

Face aux politiques de la prédation et de la conquête, héritées de la période coloniale et reproduites depuis, face au point de vue masculin blanc impérialiste, à toutes les dominations et contre les dé-liaisons dans nos sociétés, *Modus Operandi* propose de penser autrement notre rapport au monde.

Avec cette cinquième édition, *Faire monde* invite à se relier, à ouvrir des espaces communs, à construire le conflit pour réparer les injustices, à désapprendre, afin d'ouvrir de nouveaux imaginaires. *Faire monde* invite à nommer les choses telles qu'elles sont, à oser de nouvelles visions à raconter et à vivre, à expérimenter, pour donner la place à d'autres récits...

Faire travailler nos sensibilités, aiguïser nos capacités de perception, nourrir notre créativité afin de se rendre compte que le monde est toujours en train d'être fait, les rapports de force se renégocient et réorganisent l'ensemble.

Concrètement *Faire monde* consistera à ouvrir, partager, écrire, croiser, élaborer, organiser, libérer, pratiquer, dessiner, cultiver, se rencontrer, relier... et prendra la forme d'ateliers (cartographie, enquêtes, radio, pédagogie alternative, féminisme décolonial...), de projections, de présentations, de conférences et de discussions.



Crédit photo : Gabrielle Boulanger

## Les lieux

**EVE** 701 av centrale, Campus Saint Martin d'Hères  
Accès : Tram B/C Arrêt Gabriel fauré

**Café Le TRUC / en Chartreuse**  
Saint Bernard du Touvet - centre-village

**Antigone café-librairie-bibliothèque**  
22 rue des Violettes, Grenoble  
Accès : Tram C arrêts Vallier-Catane ou Dr Calmette

**La salle noire**  
19 rue des Arts et métiers, Grenoble  
Accès : Tram A arrêt Berriat le Magasin  
Tram C arrêt Vallier-Catane

**Ecole Supérieure d'Art et de Design**  
25 Rue Lesdiguières, Grenoble

**Bar-restaurant Le tonneau de Diogène**  
6 place Notre-Dame

**Le Prunier Sauvage**  
63 rue Albert Reynier, Grenoble  
Accès : Bus 12 arrêt Bachelard  
Tram E arrêt Louise Michel

**La Gélinothe / en Belledonne**  
Revel - au bord du lac de Freydières

**IUGA - Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine**  
14 avenue Marie Reynoard, Grenoble  
Tram A : arrêt la Bruyère

**Le Transfo Grenoble**  
1 Rue Victor Lastella

**Salle 150** 90 galerie de l'Arlequin  
Tram A : Arlequin

**Bar-restaurant le Square**  
3 square Léon Martin  
Tram A : Victor Hugo

# 5<sup>e</sup> RENCONTRES DE GÉOPOLITIQUE CRITIQUE

du 24 mars  
au 4 avril  
2020

Penser notre présence au monde

# FAIRE MONDE

Grenoble  
et alentours

Ouvert à tou.te.s

Contact : [info@modop.org](mailto:info@modop.org)

**Mardi 24 mars**  
\* 19h à EVE  
**Luttes en partage : projection-échange festif à partir d'un court-métrage réalisé par des habitant.e.s d'un lieu occupé à Lyon**  
*Boom : vous pouvez amenez instruments ou musique*  
Avec le Réseau Université Sans Frontière 38 (RUSF), des personnes du **collège Maurice Sève** (Lyon), du **collectif des étudiant.es étrange.res** (Lyon), du **Patio Solidaire** (Grenoble), **TRACES** (mémoires et migration), la **GRAIL** (cantine solidaire)

**Vendredi 27 mars**  
\* 18h30 à 23h  
au café TRUC  
**Ouverture des Rencontres 2020 - Faire monde, politique de la relation**  
*Les Rencontres de Géopolitique critique créent un espace où nous cherchons collectivement à articuler des approches, des méthodes, des expériences et à susciter le contact et l'échange. Le TRUC en fera l'ouverture sur la thématique de la pensée d'Edouard Glissant et de Felwine Sarr, avec des propositions de réflexion et de création partagée autour de l'envie de faire monde ensemble.*  
Avec Modus Operandi, Ali Babar Kenjah, l'équipe du TRUC et Diaz, rappeur d'Alger

**Samedi 28 mars**  
17h à 19h au café concert la Gélinotte  
**Balade au Pays alternatif du Bord de Tarse** Anne Goudot et Etienne Lassalas  
*Par un récit aux formes multiples, Anne Goudot raconte la société alternative qui se fabrique dans un petit pays de moyenne montagne. Les modes de vie y sont fondés sur des pratiques de relation prégnante à la terre et au vivant, de recherche d'autonomie, de solidarité, d'autogestion et de militance « anti-modernité ».*  
**Repas possible**, sur réservation de préférence : 04 76 89 81 39, suivi d'un concert

**Dimanche 29 mars**  
\* Repas prix libre 18h  
démarrage 19h  
à Antigone  
**Féminismes : où en est-on ? Tour d'horizons**  
*Extraits de films Ouvrir la voix d'Amandine Gay et Filles de mai de Jorge Amat, récits de participant.e.s en introduction, et échanges autour de nos vécus et de ce qui fait naître ou changer nos féminismes.*

**Lundi 30 mars**  
16h - 18h  
au bar le Square  
\* tournée de sirops offerte \*  
**Intervention : Repenser la colonialité à l'aune du chlordécone (et des gilets jaunes). Éléments d'analyse décoloniale** Avec Ali-Babar Kenjah  
*Il y a cette quasi injonction de « faire monde »... Faire monde, avant qu'il ne soit trop tard. Nous entrons en « transition » ou en mutation vers un indéfini. Interrogeons cette mutation aussi bien dans nos corps que dans nos imaginaires. Analyse décoloniale et intersectionnelle des luttes à partir du terrain antillais.*

19h au Tonneau de Diogène \* tournée de sirops offerte \*  
**À quelles conditions nos pratiques pédagogiques peuvent-elles faire monde ?** Cet atelier se propose de réfléchir collectivement à cette question avec l'ami Paulo Freire comme invité spécial... Avec Romain Geffrouais

**Mardi 31 mars**  
12h30 - 14h  
à l'IUGA  
salle T305  
**Déjeuner Justice sociale (PACTE) - Des Isles à l'Empire. Colonialité et modernité à Marseille au XIXème. Qu'est ce qu'une thèse de recherche populaire ?** *Impossibilité de recherche au sein l'institution universitaire socio-libérale : la domestication des masses et la colonialité comme le négatif du programme discursif de l'Etat-nation - exemple des Antilles.* Avec Ali-Babar Kenjah

\* 19h au Prunier sauvage  
**Soirée Démocratie en chantier : contre-récits du quartier Mistral**  
*Soirée de restitution des travaux de journalistes en résidence au Prunier sauvage*  
Co-animation le Prunier sauvage, Modus Operandi

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril**  
9h30 - 12h30  
à l'École d'arts  
salle Barcelona  
**Atelier cartographie avec Philippe Rekacewicz (Visionscarto)**  
*Comment fabriquer du commun ? Qu'est-ce que serait un lieu, un espace de relations où chacun trouve sa place ? Partons de nos expériences singulières ou imaginaires, pour cartographier des espaces, des relations, des itinéraires...*

\* Accueil 19h  
projection 20h  
à la Salle noire  
**Projection film Magume de Joachim Gatti et Jean-Baptiste Leroux**  
*Faire monde après la violence extrême de la guerre inter-ethnique au Burundi ? Discussion avec les réalisateurs sur comment fabriquer des espaces politiques pacifiés pour sortir de la violence.*

**Jeudi 2 avril**  
10h - 13h  
à la Salle noire  
**Atelier radio 1/2 - Produire des contre-récits sur la migration**  
*Session d'écoute-échanges radiophoniques avec des jeunes sur le thème de la migration à partir de sons enregistrés précédemment.*  
Avec l'équipe d'À plus d'une voix et Modus Operandi, **RÉSERVÉ SCOLAIRES**  
Radio Activité, Faratanin Fraternité de Radio Campus Clermont-Ferrand

16h - 19h à l'IUGA  
amphi Alexandra  
David-Néel  
**Projection film Mon troupeau irradié de Tamotsu Matsubara**  
*Témoignages d'éleveurs de vaches de Fukushima Animation Claire Revol, avec l'association Nos voisins lointains et l'artiste Yves Monnier*

\* 19h30  
au Transfo  
Grenoble  
**Géopolitique des identités : composition, décomposition, recomposition du monde** *Les sociétés monde donnent à voir un double processus de représentation (territorialisation des identités et d'une identitarisation des territoires). Nous allons tenter de décrypter les enjeux de constitution de groupe, mais également de décomposition de groupe. En bref quels sont les éléments qui fondent la mise en place d'un groupe ?*  
Avec Modus Operandi et AssociaJeunes

**Vendredi 3 avril**  
10h - 13h  
**Atelier radio 2/2 - Produire des contre-récits sur la migration - suite**  
à la Salle noire **RÉSERVÉ SCOLAIRES**

\* 19h à la Salle noire  
**Restitution de l'atelier radio - Produire des contre-récits sur la migration**  
*À partir du travail collectif de la semaine, écoute publique sous forme d'un Juke Box invitant le public à choisir et discuter les sons. Échanges sur les méthodes de travail radio des différentes équipes : À plus d'une voix et Modus Operandi, Radio Activité, Faratanin Fraternité de Radio Campus Clermont-Ferrand.*

**Samedi 4 avril**  
10h - 13h  
au Transfo  
Grenoble  
**Atelier-réflexion - Comment changer le monde**  
*Un regard croisé sur l'expérience des jeunes*  
Avec AssociaJeunes, Akatsuki Charity, Modus Operandi et la participation de Yasmine Quirhane, élue Jeune européenne de l'année 2019

**Samedi 25 avril**  
15h - 18h  
à la salle 150  
de la Villeneuve  
Grenoble  
**Université populaire de la Villeneuve autour du féminisme afropéen avec Françoise Vergès**  
*Présentation de son ouvrage « le féminisme décolonial »: « Pourquoi le terme « féministe » est-il librement approprié à la fois par l'extrême droite, la gauche, et le capitalisme ? Dans un contexte, où les notions de féminisme et d'égalité sont vidées de leur sens hier radical, que peut signifier être féministe aujourd'hui ? »*

**En mai** **Journée Grosfoguel : informations à venir sur le site [www.modop.org](http://www.modop.org)**