



RAPPORT DU PROJET SCOLAIRE: AGIR.

Nous sommes toutes et tous utiles.

Auguste Delaune

INTRODUCTION: LA CLASSE DE CE2 DE L'ÉCOLE AUGUSTE DELAUNE COMME CADRE D'ACTION DU PROJET AGIR.

La Mjc Robert Desnos en collaboration avec l'association Modus operandi ont été à l'initiative d'un projet dénommé « Agir : nous sommes toutes et tous utiles ». Ce projet est parti de l'idée suivant laquelle tou.te.s élèves de la classe de CE 2 sont toutes et tous porteu.r.se.s de talents. Travailler à l'identification de ces talents participe à redonner une capacité d'action tout en construisant la confiance en soi de l'élève. Prendre donc conscience de ce que l'on représente permet d'ouvrir d'autres modalités d'action basées sur la Rencontre. La Rencontre avec l'Autre (enseignant.e.s, camarades, famille...) se fera autour de la mutualisation de ces talents et *in fine* révéler le caractère utilitaire de ces talents pour l'école, la famille et la société. En accord avec la directrice de l'école et la maitresse de cette classe de CE 2, Mme Weber, les intervenant.e.s de la Mjc et de l'association modus operandi ont ainsi eu carte blanche dans le déroulé de ce projet.

L'après midi du jeudi a été arrêté de concert avec la maitresse comme moment de mise en route des ateliers de discussion avec les élèves. Ces ateliers se sont étalés du jeudi 3 mai au jeudi 5 juillet avec un rendu qui a mis en évidence le commun construit avec les élèves (**Section II**). Pour y parvenir, une méthodologie participative (**Section I**) a été privilégié dans l'optique d'aboutir à une forte implication des élèves.

La question qui est revenue à la fin de ce premier test d'atelier a été qu'est ce qu'on fait à la rentrée à partir des enseignements tirés (**Section III**).

SECTION I : L'APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DANS L'ANIMATION

Trois temps ont marqué la mise en place de ces ateliers.

Premier temps : rencontre avec l'enseignante de CE2. Il s'est agi principalement de présenter le projet et surtout de recueillir son avis sur les différents caractères des élèves dont elle assurait la charge. L'objectif étant de voir comment les groupes se constituent et des figures qui émergent sur qui on pourrait s'appuyer pour un effet d'entraînement sur les autres.

Deuxième temps : Une fiche descriptive de l'élève a été envoyée aux parents de chaque élève. Deux objectifs sont recherchés avec ces fiches. Premièrement avoir les talents des élèves tels que décrit par la famille de l'élève. Deuxièmement, travailler à l'implication des parents dans la réussite de leur progéniture et par extension à la réussite de l'école. Les deux questions adressées aux parents :

- 1.) Quels sont les qualités de votre enfant ?
- 2.) Sur quoi voulez-vous voir votre enfant progresser en dehors des résultats scolaires ?

Troisième temps : il a été question dans ce troisième temps de faire parler les élèves à partir des figures qu'ils ou elles considèrent comme leur star préférée. Cet exercice a facilité l'expression des élèves et la confiance avec les animateurs.

En partant donc des trajectoires des figures qui leurs sont familières, des valeurs ont été mises en évidence comme le travail, la persévérance ou encore le refus du découragement. En identifiant ces valeurs, un lien a été établi avec le talent comme moteur de la confiance en soi. Sauf que, comme l'ont fait savoir les animateurs aux élèves, ce talent de leur figure préférée s'exprime, très souvent, aux côtés d'autres talents. Un exemple a été pris sur une figure présentée par plusieurs élèves à savoir le footballeur Cristiano Ronaldo. A la question de savoir si ce footballeur joue seul, les élèves ont répondu par la négative. Ils ont, à cet effet, précisé qu'il jouait aux côtés d'autres footballeurs. Le but recherché, montrer que chacun dispose d'un talent et c'est dans la conjugaison avec d'autres qu'une équipe peut devenir forte. Ce travail a également été fait à travers le hobby exprimé par d'autres élèves, à savoir la musique.

En définitive, il est ressorti que le groupe devrait travailler à faire émerger le talent de chacun dans la bienveillance. L'accent a donc été mis dans la constitution d'un « Nous » où chacun a donné du sien pour la réussite de ce « Nous ». L'objectif, montrer que le « Nous » évoquer peut être remplacé par l'Ecole, la famille ou même la société. Conjuguer les talents ou mettre les talents en musique ou encore en équipe, une force positive se dégage et tout le monde trouve sa place et sent utile.

C'est donc en nous attelant à cette conjugaison de talents, en construisant ce « Nous » dans la bienveillance que nous avons réussi à proposer un « commun » fruit de la créativité des élèves de CE2.

SECTION II : LES FRUITS DU « COMMUN » : UN HYMNE, UN SLAM, UN POÈME ET UN PARTAGE EN TEXTE D'ÉMOTIONS

Lors de la première séance, une première règle a été adoptée avec les élèves : « *quand l'un parle, les autres l'écoutent* ». Cette règle n'a pas toujours été respectée durant nos séances.

A cette première séance, pour tenter de construire un rapport de confiance avec les élèves, un jeu a été proposé aux élèves. Le jeu consistait à faire deviner aux élèves les prénoms/âges/professions des animateurs présents. Dans un deuxième temps, il s'est agi d'inviter les élèves à partager avec la salle leur star préféré. Il en est ressorti de cet exercice deux domaines : le football et la musique.

C'est suivant ces deux domaines que deux groupes ont été constitués. Un groupe autour de la musique et un autre autour du football. Il a été question dans ces sous-groupes d'entendre les envies des élèves afin qu'ils s'engagent collectivement dans le projet.

Cette première rencontre avec les élèves a également permis de discuter avec les élèves sur une embrouille (à noter que c'est ainsi que les élèves préfèrent qualifier les tensions qui surviennent entre eux) survenue lors de la récréation. Un espace de parole a été aménagé et les élèves ont pu s'exprimer en toute bienveillance sur cette embrouille.

1. L'hymne

Les séances avec les élèves se sont donc beaucoup appuyées sur leurs envies. Sur ce qui pourrait les rendre heureux. C'est ainsi que celles et ceux qui avaient comme passion la musique ont été invités à composer des textes sur leur école. L'idée avait une forme d'hymne de l'Ecole Auguste Delaune. Les paroles sont le fruit de l'imagination des élèves et la Mjc Robert Desnos a mis en musique cette parole. Cet hymne a été répété par tous les élèves de la classe et on a ressenti une forte implication et une appropriation des textes par tous les élèves. Les paroles de cet hymne :

« Je connais une histoire que je voudrais vous raconter,

Elle parle d'une école qui s'appelle Auguste Delaune.

*Cette école est située au milieu d'un quartier où les
enfants très nombreux ont le souhait de vivre en paix*

Refrain :

Ensemble ils ont fait le choix de ne plus vivre dans la colère

En parlant de leur peur, leur tristesse

Ils découvraient la joie. »

2. Slam : la figure de la maman comme modèle pour les élèves

Toujours lors des séances il a été remarqué que les élèves avaient et prononcé de gros mots dans leurs échanges. Et c'est gros étaient, pour la plupart, tourné vers la figure de la maman. Une question a donc été posée aux élèves afin de les inviter à réfléchir sur ces gros : qui aime sa maman ? A cette question tous les élèves ont répondu par l'affirmative. Les animateurs ont demandé aux élèves d'écrire un texte à adresser à leur maman. Chaque élève a produit une forme de poème vantant les mérites et les qualités de sa maman. C'est alors qu'un groupe d'élève s'est décidé de faire un slam avec leurs différents textes. Ce groupe accompagné d'un bénévole de la Mjc qui fait dans la musique s'est ainsi mis à répéter le slam qu'ils avaient construit ensemble. Les paroles du slam :

« Ma mère je l'aime

Ma mère est une reine

Je ne veux pas la voir pleurer, je vais me battre pour elle

C'est elle qui m'a portée pendant neuf mois

Elle m'a donné la vie, toujours là pour moi

Elle me rend heureuse parce que le bonheur c'est elle

Je ne vais jamais lui manquer de respect, ma mère je l'aime

Je la défends pour toujours. »

3. Un poème collectif pour la maman d'un de leur camarade

Dans cette phase où les élèves valorisaient leur maman comme figure modèle, un des élèves a pris la parole et dit qu'il n'aimait pas sa maman. Spontanément un groupe de quatre élèves se sont levés et ont proposé leur aide à leur camarade dans le souci de lui faire comprendre la place importante qu'une maman dans la vie d'un enfant. Cet élève a accepté l'aide proposé par ces camarades et ensemble ils ont élaboré un texte adressé à la maman de cet élève qui a dit ne pas aimer sa maman. Voici ci-dessous les mots choisis par ce groupe d'élèves :

« Chère maman, est-ce que tu plus jouer avec moi parce que tu ne passes pas assez de temps avec moi. J'aimerais regarder des matchs de foot et de basket avec toi, nous passerons ainsi plus de temps ensemble. Je t'aime maman

**Maman, je voudrais qu'on soit plus complices. Gros bisous
maman.**

Chère maman, je souhaiterais que tu m'achètes un vélo et moi je te donnerais des chocolats afin que tu puisses faire des gâteaux. Maman tu me manques. »

4. Un partage des émotions sur ce qui se vit dans la classe

Au fil des séances un groupe d'élèves s'est proposé de mettre des mots sur les émotions qui se dégagent de la classe. L'objectif recherché était double. Un premier objectif, construire quelque chose en commun donc en groupe et le second objectif, faire réfléchir les autres camarades sur ces émotions dans l'optique de travailler à ce que la classe n'enregistre plus trop « d'embrouilles » pour reprendre l'expression des élèves. Ci-dessous les différentes émotions (la peur, la tristesse, la colère et la joie) retenues par les élèves :

« La peur

J'ai peur de plus avoir des amis

J'ai peur de rester toute seule

J'ai peur de tout le monde

La tristesse

Tristesse, ce sentiment qui nous fait mal au cœur. Quand on se retrouve seule

Triste quand je suis rejeter

Mon cœur se brise quand on me trahi

Quand je me dispute

Mon cœur se refroidi et il se casse

Seule la joie peut réchauffer mon cœur.

Colère

Je suis en colère parce que je ne trouve pas de phrase

Je suis en colère Bla Bla Bla en tête

Je me mets en colère quand les garçons me suivent

Je suis en colère quand on me dit de gros mots

Joie

Je suis heureuse parce qu'on passe des beaux moments en classe

Je suis joyeuse parce qu'on travail en classe

Je suis contente le matin en classe

Dans la classe, tout est bien qui fini bien

Dans la classe, tout ne se passe pas toujours bien. Mais la joie revient

Dans la classe, je viens et je suis classe.

Section III : perspectives, les enseignements tirés

Au terme de ce projet expérimental au sein de l'école Auguste Delaune avec les élèves de CE1, nous formulons ces quelques propositions pour une meilleure optimisation de ce projet :

- Commencer le projet un peu plus tôt dans l'année scolaire et étalé sur toute l'année scolaire. L'objectif travailler sur la fabrique des communs possibles et au même moment trouver le moyen de faire le lien avec le programme de l'enseignants ;
- Favoriser l'implication des parents dans le projet ;
- Partir de ce qui a été fait avec les communs construits lors du premier projet et inviter, si possible, les élèves ayant participé à faire le spectacle devant l'école. L'objectif faire de ces élèves des leaders positifs dans leur nouvelle classe ;
- Travailler avec les élèves sur l'écriture des textes à partir de leur passion et envie ;
- Remettre à tous les élèves des distinctions symboliques comme par exemple « ambassadeur de l'école » lors d'une cérémonie organisée par l'école et en présence des familles ;
- Se saisir des propositions faites par les élèves afin qu'ils le partagent aux autres camarades de l'école comme sur la figure de la maman comme modalité pour éviter les gros mots ;
- Insister sur l'organisation d'activité où il n'y a ni vainqueurs ni vaincu mais juste la volonté de construire ensemble pour le bien de l'école ;
- Favoriser les relations entre les parents sur la vie de l'école et même en dehors. On a été amené à constater que lorsque deux élèves qui ne s'apprécient voient que leurs mamans se parlent cela participe à pacifier les relations entre eux ;
- Accorder une place importante aux questions des émotions que ressentent les élèves et travailler sur comment l'exprimer dans la bienveillance ;
- Insister sur la valorisation des différents élèves cela participe à créer un univers de confiance ;
- Favoriser la création d'espace de parole où les élèves peuvent se parler entre eux au sujet de leurs embrouillent ;
- Travailler sur l'idée que chacun possède un talent et qu'il est le leader de son talent. L'objectif recherché est le refus de la dépréciation d'un élève sur lui-même. Et quand dans un groupe c'est le talent de chacun qui fait la force du groupe.