

production des savoirs sur la société. de se connaître pour travailler ensemble à la positionnements mais ce sont aussi des occasions dans le but d'enrichir nos outils d'analyse et nos temps d'aller-retour entre pratiques et pensées plus démunis dans la production et dans ville et universitaires pour que les intérêts ponts fait-il construire, entre militants, société De quoi le droit à la ville est-il le nom ? Quels satisissent au niveau local, national et international. En même temps, les mouvements sociaux sen droit à la ville pour continuer sa conceptualisation. (Harvey, Soja, Garnier, Purcell) ont repris l'idée du Henri Lefebvre beaucoup d'autres chercheurs un concept théorique des sciences sociales. Depuis « droit à la ville » est à la fois un outil de lutte et

La deuxième édition des Rencontres de Géopolitique critique aura lieu du 8 au 11 mars 2017, dans différents lieux de l'agglomération grenobloise.

**PRÉSENTATION**



**PROGRAMME**

Rencontres de Géopolitique critique du 7 au 11 mars 2017



**MARDI 7 MARS**



**13.30 – 15.30**

**Atelier d'arpentage : Les textes de Henri Lefebvre et ceux qui s'en sont inspirés**  
Places limitées, inscription obligatoire, avant le 3 mars par mail à [info@modop.org](mailto:info@modop.org)  
à la Cité des Territoires, IGA, salle 2305

**18.00**  
**De Saillans à la Villeneuve : la démocratie locale au fondement de la transition !**  
Évènement partenaire avec La semaine de la transition Villeneuve et Le Crieur de la Villeneuve  
Avec Tristan Rechid (Comité des Sages de Saillans), Sylvain Adam (Réseau national APPUI), Alain Manac'h (Villeneuve Debout) et des représentants de la coordination nationale Pas Sans Nous et de Nuit Debout Grenoble, Anne Querrien (revue Multitudes).  
à la MDH des Balladins

**MERCREDI 8 MARS**

**Allez voir aussi :**  
**PADTC et la maison de l'égalité femmes-hommes**  
**9.00 MDH la Ponatière à Echirolles**  
**Vélo-Parade à l'occasion de la journée de la Femme**

**Semaine de la transition Villeneuve**  
**18.00 Rassemblement** contre les démolitions des logements sociaux à la Villeneuve. RDV devant le Patio.

**19.00**  
**Apéro-Projection : Cabanyal Zombie**  
Nicolas Tixier, enseignant chercheur au CRESSON à l'ENSAG nous présente une web-série réalisée par les habitants d'un quartier de Valencia (Espagne). Cabanyal est un quartier en résistance, contre « l'invasion spéculative », qui se transforme dans cette série en « invasion de zombie ».  
à la Cinémathèque de Grenoble



**JEUDI 9 MARS**

**Allez voir aussi :**  
**Semaine de la transition Villeneuve**  
**10.00** Discussion « Habitant-e-s de la rue, habitant-e-s de la ville »  
rencontre avec le collectif Parlons-en ! au Patio

**12.00 – 14.00**  
**Table-ronde « Qu'est-ce que le Droit à la Ville ? »**  
Avec Magali Fricaudet (CISDP - CGLU), Claire Revol (Chercheuse à l'UGA et PACTE), Marianne Morange (Chercheuse à l'Université Paris Diderot et au CESSMA)  
à la Cité des Territoires, IGA, salle des Actes

**16.00 – 22.00**  
**Droit à habiter la ville**  
**J'habite, tu habites, il habite, nous habitons la ville, chez moi, chez toi, chez soi : Digne, choisi, adapté et pérenne pour toutes et tous !**  
Co-organisé avec le DAL 38 et l'Assemblée des locataires, mal logé-e-s et sans logement  
Avec l'Assemblée des locataires, mal logé-e-s et sans logement, des membres de la Coalition européenne d'action pour le droit au logement et à la ville, Jean-Baptiste Eyraud (porte-parole de la Fédération DAL). Toutes et tous à la maison au 6 rue Jay  
au 6 rue Jay

**VENDREDI 10 MARS**

**12.30 – 14.30**  
**Table-ronde : La ville : dynamiques d'exclusion et pratiques d'appropriation**  
Avec Louis Bourgeois, Barthélémy BARCIK et Nicolas Beron-Perez (doctorants PACTE), Dominique Mansanti (Chercheuse Science-Po Grenoble-PACTE) et Adriana Diaconu (Chercheuse UGA-PACTE)  
à la Cité des Territoires, IGA, salle 2204

**15.00**  
**Projection : ¡A Un Dólar! ¡A Un Dólar!**  
Réalisation : María Aguilera Reche, Miguel Narváez Pico  
Documentaire sur le commerce populaire et informel à Quito en Equateur.  
à la salle polyvalente des Baladins

**17.00**  
**Ouvrir l'espace public : Les ateliers de rue de Mme Ruetabaga**  
Co-organisé avec Mme Ruetabaga et Villeneuve Debout  
Projection documentaire « La Street fighteuse » et présentation à trois voix Mélody Fournier et Morgane Cohen (Mme Ruetabaga), Claske Dijkema (Modus Operandi)  
devant la MDH des Baladins

**20.00 Accueil autour d'un buffet**  
**Table-ronde : « Chez nous, c'est chez vous ! » : Sur les usages de la ville comme espace politique**  
Animation par Karine Gatelier (Modus Operandi) et Federica Gatta (Chercheuse à PACTE) de prises de paroles multiples.  
à la salle GOULP

**SAMEDI 11 MARS**

**10.30 – 12.30**  
**Promenade sonore - Atelier d'échanges radiophoniques**  
Co-organisé par DYADE, la voix des gens  
Conçue à partir de la matière recueillie dans un atelier radio avec des exilé-e-s, cette promenade sera suivie d'un atelier d'échanges radiophoniques autour des thèmes de la rencontre et de l'accueil.  
Inscription obligatoire avant le 7 mars par mail à [lavoixdesgens@dyade-ad.com](mailto:lavoixdesgens@dyade-ad.com)

**Allez voir aussi : Semaine de la transition Villeneuve**  
**14.00** Visite des friches, découverte de la Villeneuve. RDV  
salle 150 Gal. de l'Arlequin

**17.30 - 19.30**  
**Conférence gesticulée – « Sans toit ni loi... ou le capitalisme contre le droit à la ville » de Luisa Salieri**  
lieu non défini

**19.30**  
**Conférence-débat « Du droit à la ville au nouveau municipalisme », Présentation de nouvelles expériences démocratiques dans les villes européennes.**  
En partenariat avec La semaine de la transition Villeneuve  
Avec César Ochoa (Barcelona en Commun), Guiseppe Caccia (European Alternatives), Gustave Massiah (AITEC), Magali Fricaudet (CISDP-CGLU), Avaro Puertas Robina (HIC).  
à l'office du tourisme

**LES LIEUX**

- La Cité des Territoires**  
14 Avenue Marie Reynoard, tram A, Arrêt La Bruyère
- MDH des Baladins**  
31 Place des Géants, tram A, arrêt Arlequin ou Grand Place, suivre la galerie des Baladins
- La maison au 6 Rue Jay**  
6 rue Jay, tram A et B, arrêt Alsace-Lorraine. Dépasser la porte principale et prendre à gauche rue Billeret. Entrée par la porte de service en face de l'école.
- Salle Polyvalente des Baladins**  
85 Galerie des Baladins, tram A, arrêt Arlequin ou Grand Place, suivre la galerie des Baladins
- Salle du Goulp**  
21 rue Christophe Turc, tram A, Arrêt Arlequin
- Cinémathèque de Grenoble**  
4 rue Hector Berlioz
- Dyade**  
« L'ArTisterie » 18 avenue Aristide Briand 38600 Fontaine, tram A arrêt Bériat Magasin
- Office du tourisme**  
14 rue de la République, tram A et B, arrêt Hubert Dubedout



## PRÉ-RENCONTRES DE GÉOPOLITIQUE CRITIQUE

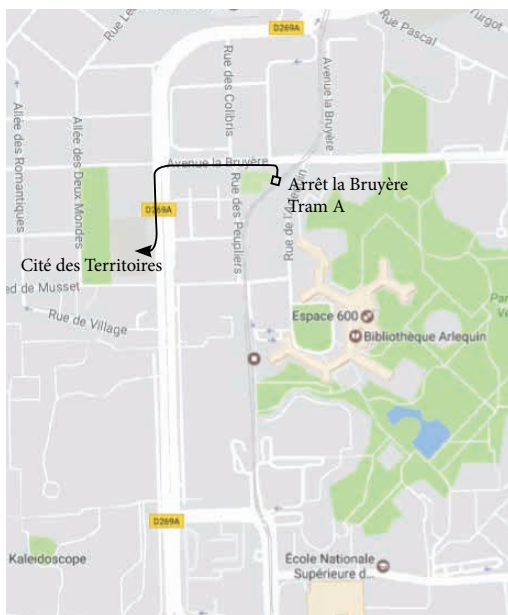
### FESTIVAL DE FILM GRATUIT A LA CITÉ DES TERRITOIRES

La deuxième édition des **Rencontres de Géopolitique Critique**, portera cette année sur le **droit à la ville**. Ces rencontres auront lieu du 8 au 11 mars 2017, dans différents lieux de l'agglomération grenobloise. Pour découvrir les sujets qui se cachent derrière cette thématique, nous vous proposons un festival de film en guise de pré-rencontres. Les projections auront lieu chaque soirs du lundi 27 février au jeudi 2 mars ainsi que le lundi 6 mars de **17h30 à 20 h à la cité des territoires**.



#### POUR Y ACCÉDER

14 avenue Marie Reynoard  
38100 GRENOBLE



#### LUNDI 27 FÉVRIER

France | 2013 | 76min  
Réalisation : **Guillaume Meigneux**



#### Habitations légèrement modifiées

La Tour Bois-le-Prêtre échappe de justesse à la démolition. Pour la première fois un projet architectural rénove totalement un HLM de quinze étages en site occupé, en concertation avec ses habitants. La tension, mélange d'impatience et d'inquiétude, est palpable dans les quatre-vingt-seize foyers composant la tour. Tous se préparent à cohabiter avec plus de soixante ouvriers par jour durant deux ans. Certains devront migrer dans des appartements-relais le temps des rénovations. Le quotidien, rythmé pour quelques résidents par cinquante ans d'habitudes, sera profondément modifié. En établissant un rapport privilégié avec chaque acteur de cet exceptionnel chantier, Chroniques d'une métamorphose montre l'évolution architecturale de la tour et sa résonance sociale. À travers différents portraits, nous voulons comprendre comment chacun réagit à une même situation, qui touche à ce qu'on a de plus intime, notre «chez-soi».

#### MARDI 28 FÉVRIER



#### Zones d'autonomie conventionnée

Avec l'intervention de Federica Gatta  
France | 2013 | 45min  
Réalisation : **Federica Gatta, Maria Anita Palumbo et Ugo Vouaux-Massel**

Arrière-Cour 93, Jardin d'Alice, Ecobox, Théâtre de Verre, Shakirail, Bois Dormoy, lieux éphémères du quartier de la Chapelle dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement, racontent leur histoire d'occupation de bâtiments vides et de parcelles nues transformés en ateliers d'artistes et jardins partagés. À l'occasion des événements organisés par les six lieux dans le cadre des Portes Ouvertes de la Chapelle en 2013, ce documentaire se veut un voyage entre leur existence quotidienne et leur relation avec le Paris en transformation.

#### MERCREDI 1 MARS



**La ville bidon**  
France | 1976 | 95min  
Réalisation : **Jacques Baratier**

Nous sommes dans les années 1970. Les « villes nouvelles » poussent comme des champignons, encouragés par les pouvoirs publics qui veulent faire face aux vagues d'immigration. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles, menée par un Daniel Duval surfant sur les capots de DS, s'oppose vertement au rachat de leur terrain par la municipalité. Mais la misère n'empêche pas la poésie... ni ne diminue, bien au contraire, l'envie de boire, de rire, de chanter.

#### JEUDI 2 MARS



**La fête est finie**  
France | 2013 | 72min  
Réalisation : **Nicolas Burlaud**

Partout en Europe, sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, la ville se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes populaires, repoussées toujours plus loin des centres-villes. L'élection de Marseille en 2013 au titre de « Capitale Européenne de la Culture » a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser les résistances, les festivités, parées de l'aura inattaquable de « la Culture », nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.

#### LUNDI 6 MARS

France | 2013 | 28min  
Réalisation : **PEROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines)**



#### Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir

Au petit matin du 3 avril 2013, en lisière de la Nationale 7 à Ris-Orangis, trois pelleteuses anéantissent un bidonville où vivaient 140 citoyens européens de nationalité roumaine. Ici-même depuis quatre mois, sous l'égide du PEROU (Pôle d'exploration des ressources urbaines), riverains et architectes avaient inlassablement construit, dansé, et transformé l'espace du bidonville comme les représentations qui s'y rapportent. La Mairie socialiste n'a cure de ce chantier manifeste et justifie les opérations de police par un arrêté d'expulsion pour «péril imminent»...

#### + Chemin faisant

France | 2014 | 14 min  
Réalisation : **Images Solidaires et les élèves du collège Charles Munch**

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Vous trouverez plus d'informations pratiques et des présentations plus détaillées sur :

- le blog de l'Association Modus Operandi : [blog.modop.org](http://blog.modop.org)
- la page facebook : **Les rencontres de géopolitique critique**

- le site du laboratoire Pacte : [www.pacte-grenoble.fr](http://www.pacte-grenoble.fr)

- les sites d'information suivant : [www.le-tamis.info](http://www.le-tamis.info)  
[www.lecrieur.net](http://www.lecrieur.net)

**N'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante pour toute autres demande :**  
[info@modop.org](mailto:info@modop.org) ou au 06 67 30 44 36

Ce temps de rencontre à Grenoble, sera entrecroisé d'autres dynamiques multiples dont vous pourrez trouver des informations lors des différents rendez-vous annoncés ici.

**A bientôt !**